

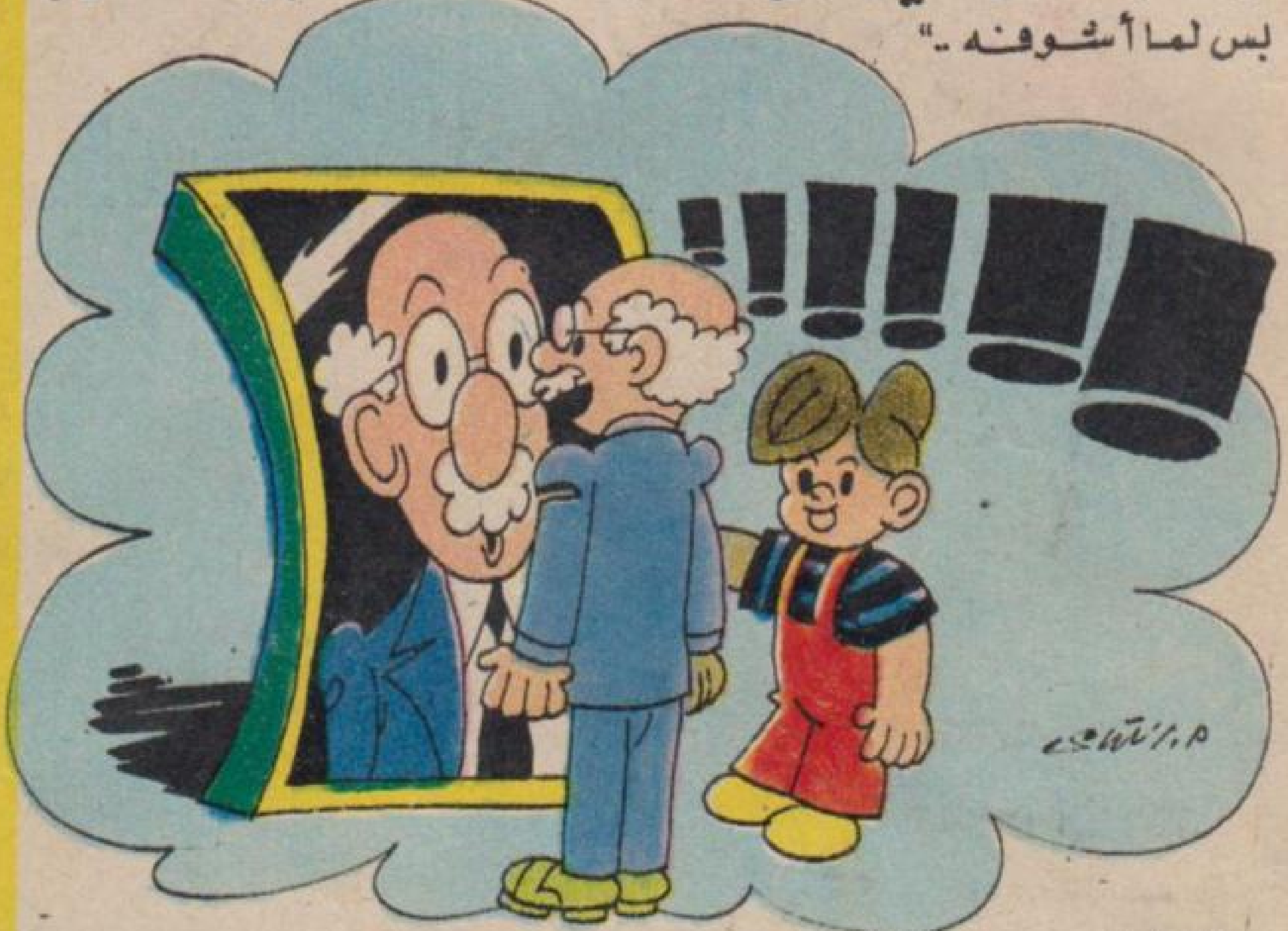
رايح .. جاى .. وكأنها مشكلة كبيرة وخطيرة .. وأخيرًا قال :
" آه .. أيها الشطار .. أنا فهمت كل حاجة .. واضح إن حضراتكم اتفقتم على ..

إنما .. أنا عندى اقتراح أكثر وجاهة ...
أقول لكم عليه ؟! .. " .. قلنا :
" لا .. لا .. والنبى يا بابا .. علشان خاطرنا "
وصعبنا عليه .. وقال برقة :
" طيب .. حاولوا بس تسمعوه " .. قلنا :
" طيب .. قول .. " .. قال :
" لا .. بشويش .. هاتوا ودانكم .. أحسن جدّو يسمعنا .. " .. وهمس بشويش .. وشوشنا وقال لنا :
" تروحوا مع جدّو .. لكن اتحايلوا عليه .. وعصام ياخده بالحضن .. ويناوله قبلتين تلاتة .. وهوّ على طول يوافق .. أنا عارفه وفاهمه كويس .. " .. وقال لى هشام :
" جدو من اختصاصك ياعم عصام .. روح له إنت لوحدك .. " ووافقت لبنى على كلامه .. وقلت :
" حاضر .. فى سبيل الملاهى .. أنا مستعد لكل المخاطر .. " .. وقف هشام جنب لبنى عند الباب

علشان يسمعوا مباحثاتى .. أما المغامر عصام فدخل على جدو بقلب شجاع .. وركعت عند رجليه (على فكرة ، جدو ضعيف جدًا قدام كل طلباتى أنا بالذات) .. وقلت له :
" جدو .. حبيبى .. ممكن أطلب منك طلب صغير خالص خالص قد السمسمة .. بس وقبل ما أكمل كلامى ؛ قاطعنى وسألنى :
" باختصار .. قول إنت عاوز إيه بالضبط ؟ "
رديت :
" بس وحياة عينيك ياجدو .. وحياة ستى عندك .. وحياتى أنا .. لوكنت حقيقى جدو .. لوكنت بتحبنى صحيح زى مابتقول توافق .. " .. وصرخ :
" أوافق على إيه ؟ مش أفهم الأول ..


أوافق قال .. أوافق على إيه يا أبوقردان
؟!.." .. وصارحته بالموقف من
لآخره ، وقلت له :
يعجبك يا جدو حالنا ؟! .. كل
يقول لنا مشغول ، وإحنا نقعد
بيت غلابة كده ؟! .. قم
جدو .. ربنا يخليك لنا .. قم وخد
لك عشر قبلات .. " .. وبان عليه
إنه تأثر لحالنا .. صعبنا
عليه ، وقال فى لهجة استسلام
لقدره : " موافق .. وأمرى لله "
وهللنا من الفرحة :
" هيه .. نجحت المباحثات "
وخرجنا .. وعلى الباب برقة قلت له :
" نركب عربيتنا أحسن .. لأن عربيتك
ممكن توصلنا الملاهى على شم النسيم !
أراجوز
وإلا إيه رأيك يا جدو ؟!.." .. واحتج :
" طبعا لا .. دى إهانة لا يمكن عزيزة تقبلها "
وحصل وركبناها .. وحصل إنها وقفت ..
وهات يا زق .. واللى يحب النبى يزق .. وأخيرا
وصلنا الملاهى .. ركبنا المراجيح يا جدو .. لا ..
ركبنا صاروخ القمر الأول .. لا .. والنبى نشوف
المارد العجيب ..
واتمرجحنا كتير .. " تعبت يا أولاد "
ولعبنا نيشان .. " كفاية يا أولاد "
وشفنا الأراجوز ..
" أنا تعبت من المشى يا أولاد "
وركبنا قطر المفاجآت ..

" آه يا قلبى .. آه يا رجلى .. آه يا كلى !!
ودخلنا بيت المرايا المسحورة ..
عصام : بص منظرك يا جدو ..
هشام : شوف نفسك إنت يا عصام ؟
جدو : أما مسخرة إده أنا طول عمرى زى القمر ؟! طيب !!
وضحكنا قد عمرنا كله ألف مرة ..
ورجعنا بيتنا .. ودخل جدو يقول على نغمة واحدة :
آه .. آه .. وآهين ثلاثة .. بس لما أشوف أبوكم ده الهرّاب
بس لما أشوفه .."



وقابلته ستو بكل حنانها .. وكانت منزعجة جدًا،
" بعد الشر عليك .. مالك ؟ .. سلامتك .. طقمك .. إنتم عملتم
فى جدكم إيه يا أولاد ؟! " .. قلت لها :
" ولا حاجة .. بس أصل جدو عجوز، ومناخيره قد الكوز ."
ولما سمعنى، نط .. وشار .. وفار .. وقال :
" أنا عجوز .. أنا .. وكمان مناخيرى قد الكوز ؟! .. لو سمعت
كلامك تانى .. قسمًا عظمًا دى آخر مرة يا هرّد .. "
وسمع بابا الهيصة والزمبليطة .. ودخل علينا يقول :
" إنتم وصلتم ؟ .. طبعا يبقى مستحيل الواحد يعيش
فى هدوء فى البيت ده وعصام موجود .. بالله .. أنا ذنبى إيه ؟"
إنما أظرف منظر .. منظر جدو لما
شاف بابا .. جرى وراه :
" هات ودنك هنا يا هرّاب ! "
وفعلا شد له ودنه .. تمام زى بابا
لما يشد ودن عصام
عصام

أولادى حبايب قا

● ابدا واهنىء بمولد ع
جديد .. اشرق ومعه الاعياد
وبمناسبة الاعياد ، اسـ
لنفسى ان اسالك ثلاثة اسئلة
ولكن بلا اى تدخل فى شئو
الخاصة ، انما فقط احب ان اع
كيف تفكر ، وكيف تتصرف
واتمنى ان تعتبرنى دائما صدي
ولست اما تراقب او تحاسـ
وتسال .. وطبعا هذا حق ا
وكصديقة عندك مانع ان تجيب
رسالة ، وبكل صراحة عن اسـ
الثلاثة :
١ ـ كم كانت عيديتك ؟
٢ ـ وماذا فعلت بها ؟
٣ ـ ماذا تنوى ان تفعل بما
معك ـ لو ان هناك باقيا ؟
ارجو ان تفتح محفظتك ،
ما بها ، ثم تمسك بالورقة و
وتحكى لى كاصحاب .. اتفقنا
وبمناسبة الحديث عن ال
والمصروف والاموال والميزانيـ
بالتاكيد لاحظت ان مجلة سـ
صدرت اليوم وثمنها اربعة قر
وبالتاكيد ايضا ، انت تـ
بتفتحك وبوعيك ، من قر
ومن متابعتك للاخبار ، ا
الاسعار لكل السلع ، قد ا
فى العالم كله .. تمام ؟ .
واعرف مدى حبك
سمير ، حبكم هذا المـ
الجوابات ، وفى زيارات
منكم للمجلة خصوصا فى
الصيف .. وبوعى رائع .
كبير .. اولادى كانوا يسا
كيف نقدم هذا الجهد
ورق ورسوم والوان وطباعة
ومسابقات بهذا الثمن :
قروش ؟ واقترح بعضكم ا
الثمن خمسة قروش ، مع
فمنا بعمل الدراسات ، قبـ
نقرر رفع سعرها ، ولكن
قروش فقط .. واعتقـ
الشخصى ان هذا القرش لـ
فى ميزانيتك ، بل انك سـ
تدفعه من مصروفك فى كر
صباح كل احد ، من اجـ
تقوم برحلة مرحة ممتعة
صديقك سمير .. رحـ
وعرضها اسبوع كامل ..
انني انتظر رايك الشـ
هذا الموضوع ، فهو حقيقة
وعد منى بتقديم كل ما
.. وعد منك بالكتابة لى
ولى امنية ، ان ارى بنفسـ
على الاكشاك وبائعى الصحـ
من اجل شراء : مجلة سمـ
سنة حلوة .. ايام

ماما لبيـ


مغامرة كاملة بطلها باسل وأصحابه
العنكبوت .. ورقصة .. وباقة ورد !


صلني تلغراف دعوة من شباب إفريقيا
كشافة لحضور معسكر لمدة أسبوع
أو غدا !
لأ.. أنا شخصيا
أخاف أروح معاكم
أخاف من الوحوش !


عيب عليك يا "عمر" تقول الكلام ده..
تخاف يعني إيه؟!
فين الشجاعة يا أستاذ؟!
فين البسالة يا أستاذ ؟!
متهيأ لي فيه أسباب ثانية لرفضك السفر
معانا، قل لنا
بصراحة !
بصراحة الصراحة يا "باسل"
عندي مذاكرة لا أول لها ولا آخر
ثم طبق الفول المدمس الظريف بالزيت
والليمون غير معقول أتحرم منه أسبوع
لا ياعم .. غير معقول !!


ترح إننا نستعد من النهارده، والحمولات
لازم تكون خفيفة .. مش كده ؟
طبعا - ناخد الأشياء الضرورية !
و نسافر "أوتوستوب" !
لأسوان ..

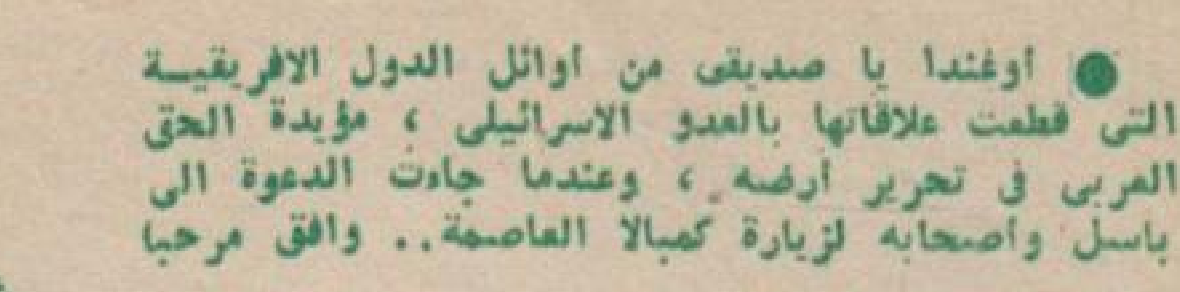

أنا رأيي إننا نسافر بالطيارة
وما فيش داعي للإرهاق !
جرا لك إيه بالضبط ؟ على أي
حال إنت حر .. عاوز تسافر
تعال .. مش عاوز .. على كيفك !
لا معقولة .. أنا معاكم دايما
هو أنا أعرف أعيش من غيركم ؟!


سيارة نقل ..
أعمل لها إشارة !
ياريت صاحبنا يوافق
وياخدنا معاه ..


فين يا أسطى ؟
بني سويف
إن شاء الله !!


وبعد رحلة طويلة صعبة وصل
أصحابنا الكشافة إلى أسوان ...
ألف شكر يا أسطى !
لا شكر على واجب
يا "أبو باسل" !

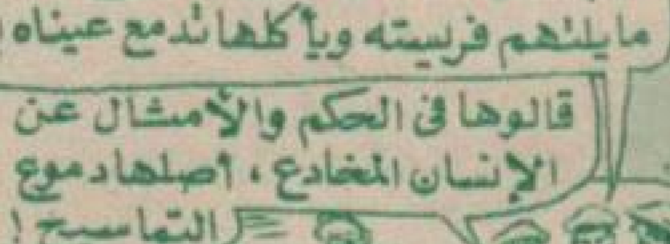

وركب الأصدقاء المركب لتعبر بهم بحيرة ناصر..
ولما نوصل المرسى، ناخد من هناك
القطر يوصلنا "عطبرة"
وبعدها الخرطوم !



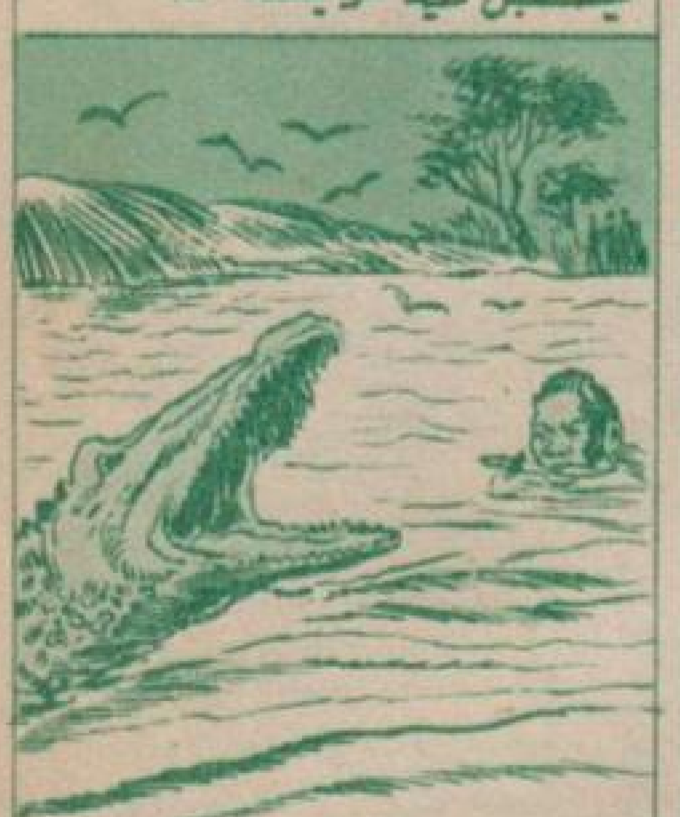
أوغندا يا صديقى من أوائل الدول الافريقية التى قطعت علاقاتها بالعدو الاسرائيلى ، مؤيدة الحق العربى فى تحرير أرضه ، وعندما جاءت الدعوة الى باسل وأصحابه لزيارة كمبالا العاصمة.. وافق مرحبا






















مالك يا "عمر" ؟!
جوز هند مكافأة ظريفة ، لكن بعد خبطة فظيعة !
لأول مرة أكتشف أن رأسك جامدة بالشكل ده !!
واستقل الكشافة سيارة "لاندروفر" ساروا بها بين الوحوش ...
ايه رأيك يا "عمر" أصحيه يمكن قبل ما ياكلك تاكله .. ها .. ها !
ها ! ها ! ها !
هدوء تام يا جماعة والا يصحى تبقى كارثة !!
وبعد جولتهم الممتعة فى الغابات غادروا المعسكر ، وأقاموا حفلة سمر ..
هالى .. هالى جالى .. لالى لالى لى لا
دى تشبه رقصة صومالية - شفت القبائل ترقصها هناك ، لما زرت خالى المدرس ..!
يص يا باسل ! المنطقة هنا تشبه النيل ؟ صح ؟
طبعا صح أيها الذكى .. ولمعلوماتك النيل ينبع من نهر كاچيرا ، وروافده فى جمهورية بوروندى وهو جنوب غرب بحيرة ڤيكتوريا ويمدها بالماء !
ومر عليهم الوقت سريعا ..
كانت أحلى رحلة وأظرف معسكر يا "باسل" !
طبيعة تختلف تماما عن طبيعة بلدنا .. غابات وأدغال ووحوش لا نراها إلا فى حديقة الحيوان !!
وبعد أن غادروا أوغندا ، بدأوا رحلة العودة ..
قلبى مش مطمئن على حكاية توقيف السيارات - خايف نضل الطريق !
إطمئن .. هو نفس الطريق .. مشينا فيه قبل كده !
البوصلة فين يا جماعة ؟
بحثت عنها وفتشت كل حاجة يبدو إننا فقدناها !
إذن فقدنا الطريق وضعنا كمان !!
وبعد مسيرة عدة أيام أرهقهم السير ، ونفدت المئونة والماء ...
آه .. عطشان يا جماعة !!
إطمئن يا "عمر" توجد هنالك أرض زراعية وأكواخ ، وصلنا لبلد تشرب منها زى ما انت عاوز !
ويصل الأصدقاء إلى القرية ...
جلو .. جلو .. جلو !
على مهلك يا "عمر" - المية الكثيرة بعد العطش الطويل مضرة للمعدة !!


وفوجئ الأصدقاء الكشافة بمظاهرة كبيرة من الرجال حاملى المشاعل ..
هى هى ى ى !
الظاهر عندهم احتفال أو مهرجان !
؟!!!!
لأول مرة أشوف رقصات من النوع ده ! يا ترى عندكم عيد ؟!
لا .. إبن شيخ القبيلة اختفى ، ومن قبله ثلاثة أولاد اختفوا وأهل القبيلة خرجوا للبحث عنهم !
وبعد بحث استمر ساعات طويلة ..
يا ترى فيه أخبار عن الطفل المختفى !
أبدًا !!
ويعود الرجال لشيخ القبيلة ...
ولا أى أثر للولد ؟
بالمرة .. بحثنا فى كل مكان من غير أى نتيجة !!
ممكن أعرف حوادث اختفاء الأولاد بدأت من كام يوم ؟
فى الحقيقة من أسبوع تقريبا .. تعالوا ارتاحوا عندنا نفكر فى الموضوع بهدوء ، وقطعا ممكن توصل للحل !
وتوجه الجميع إلى كوخ الصديق "تومبا" ماعدا "أحمد" ، فقد ظل خارجه
وفجأة إمتد شئ غريب ليطوق "أحمد" ، بينما خرج "عمر" يدعوه للدخول فشاهد هذا المنظر العجيب ..
ماهذا ؟ .. أحمد ؟!
الـ .. الحقونى !
أنقذوا "أحمد" ؟ بسرعة يا "باسل" ؟
وجرى الأصدقاء نحو ذلك الشئ الغريب الذى يحمل "أحمد"
جسم غريب !!
ترى ما نوع هذا الحيوان ؟


وعلى صوت الضجيج .. يخرج الأهالى مرة أخرى لنجدة المستغيث ..
ارموه بالحجارة .. ارموه بالسهام والرماح!


كل هذه الحراب ولا يصاب!
كائن عجيب !!
حبيبي يا أحمد .. تجربة صعبة .. يارب تمر بسلام!


ويشعر الكائن بالخطر .. إنه عنكبوت حجمه رهيب جدا .. يضيق الخناق على "أحمد" ..
وبمجرد أن يرى "باسل" الحيوان فاتحا فمه، يسرع بإلقاء حربته، ويصيبه أحدهم بسهم بين عينيه ..






وكانت مفاجأة مذهلة فقد بدأ يتلاشى وينهار، وفر "أحمد" من بين يديه فى الوقت المناسب.
الحمد لله .. الحمد لله !!
اجرى يا أحمد .. ناولنى يدك بسرعة!


أشكرك .. هذه أجمل هدية فى عمرى كله!


وبعد أيام قرر الأصدقاء العودة إلى أرض الوطن الغالى، وكان أهل القرية كلها فى وداعهم.
تك .. تك .. تك!
مع السلامة! مع السلامة!

هاها!



- كل واحد يكتب دى ١٠٠ مرة ...
ويوريها لولى أمره ...



أصل بابا اشتراهالى بالتقسيط !!!



- المية مقطوعة عند



تكنولوجيا





* للتعارف * نديم شكرى زبواد
ص ب ٧٦١ - الحجملية العليا - تعز - اليمن.

شنطة الدكتور عصفور























سيناريو : نجيبة حسين

رسوم : نسيم جرجس



















يالصوص! هاتوا الشنطة! هاتوا بحث عم عصفور

هات انت وهو!

يا أمين الشرطة! يا أمين الشرطة!

انتظر لحظة وهات الشنطة!

؟!

ويروى سمير كل التفاصيل لأمين الشرطة، وهو يمسك بالرجلين..

الحمد لله! سمير وصل فى الوقت المناسب!







طريق العودة

للأديب الكبير
يوسف السباعي
لوحات: جمال قطب

11

ملخص ما نشر

استعد الضابط مراد لمواجهة العدو الاسرائيلي الذى احتل التبة رقم ٢٨٦ وقطع الطريق الى غزة.. وفى العريش استقر « مراد » بمن تبقى من الكتيبة .. وقبع بين عربتين شد بينهما مشمعا يقيه عصف الرياح وكان الضابط « محسن » – حديث التخرج – قد انضم الى كتيبة مراد ، وكان فى شوق شديد لخوض المعركة ضد العدو الاسرائيلى .

[illegible] العقبة حيث [illegible] المعركة
[illegible] على الشعب الفلسطيني
[illegible]
[illegible] البطولية العربية
[illegible]
[illegible]
اهديك للجيل الصاعد الذى يقف
على اعتاب [illegible]
[illegible] الكبير

اقتربت الاقدام من باب المأوى، وانحنى اليوزباشى « عباس » ضابط اشارة (الالاى) وتحرك تحت المشمع ملتفتا حوله ، حتى أبصر « مراد » فجلس أمامه على ركبتيه وأخذ يفرك يديه وينفخ بانفه وقد تدثر بمعطف كاكى وهتف فى عجلة وحزم :

– سرية تتحرك حالا .. الى تقاطع الطريق القادم من « أبو عجيلة » ..

وأجابه « مراد » فى غير عجلة ولا جزع :

– حاضر ..

واستمر « عباس » فى أوامره العجلى الجزعة :

– ويقدم قائدها نفسه الى قائد المدفعية ليعمل تحت قيادته ..

– هل عزموا على أن يستخدموا الدبابات مدفعية ؟

– ليس هذا وقت مناقشة .. ان اليهود يقتربون بدباباتهم من الطريق الجنوبى .. ولا بد من التصدى لهم، وانتم اقرب قوة الى القطاع .. يمكن تعزز الدفاع فيه

– أمركم .. ستتحرك السرية كما تريدون ..

ونهض « عباس » من مكانه وهو يؤكد فى لهجته العجلى الجزعة :

– نتحرك حالا .. لقد نزل اليهود من بير سبع ، الى الخلصة والعسلوج وهاجموا (الالاى) السيارات والكتيبة الخامسة الموجودة أمام العوجة .. وهم مستمرون تجاه العريش ..

وغادر « عباس » المأوى وسمع صوت عربة تدور ، ثم صوت احتكاك عجلات بالرمال يتحرك فى عنف ..

ورفع « مراد » بصره الى « محسن » .. ورمقه فى شرود قائلا :

– لن ننتظر كثيرا ؟ .

ونهض « مراد » فجاة واتجه الى باب المأوى و « محسن » فى أثره ..

وبين صفير الريح .. والدوى البعيد .. علا صوته الاجش مصدرا أوامره لمحسن :

– اسمع .. ستبقى انت مع الحملة .. وسأذهب انا مع

السرية المتحركة .. مفهوم
ودهش « محسن » وبدت
وجهه امارات الخيبة ..

– ولكن .. انها سريتى
ولا بد أن أقودها ..

– قلت لك انى سأقودها
أنت ..

– ولكنى لا ارغب فى البقا

– انت ما زلت حديثا ، ولا
الزج بك فى معركة منفردا

– ولكنى استطيع ..

ونظر اليه « مراد » فى
ومد يده اليسرى فأمسك
« محسن » اليمنى و
متجاورين فى الظلمة الى ال
.. وقال « مراد » فى لهجة
اعتذار :

– لا تضق بى يا « محسن
ان العملية اشق من أن تق
وحدك .. والمعارك أمامك



.. عندما يشتد عودك ، ستتشبه منها .. انك لم تعرف العساكر ولا الصف ضباط بعد .. انت ما زلت غريبا على الكتيبة .. وعلى الدبابات .. ابق الان .. اجلس واكتب الى امك لتطمئنها عليك .. وبلغها تحيات قائدك .. الذى ذهب ليقود السرية نيابة عنك .. وقل لهــا أن تدعو له بالسلامة ..

***

قفــز « مراد » الى الدبابة ، وشد ياقة (الاوفارول) حـول عنقـه .. وهبت الريح عابثة باطراف الكوفية ..

وبدأت الدبابات فى التحرك وقد علا ضجيجها ، حتى غلب صوت لريح وصوت الدوى البعيد ..

وبين الضجيج والصفير ودوى لدافـع شرد ذهن « مراد » فى لعركة الجديدة التى يوشك ان خوضها ..

واحس « مراد » برغبة عنيفة ى القتال .. كان يستبطىء سير دبابة .. ويود لو اندفعـت الصاروخ ، لتضعه وجها لـوجه ام العدو ..

كان يحس بكره عميق ، وحقد ديد ، على الصهاينة .. هؤلاء كلاب قد ملأوا نفسه بالمرارة ..

ان بينه وبينهم عداء شخصيا. بينه وبينهم قضية خاصة ..

دعه من القضـيـة العامة ..
سية اعتداءاتهم الوحشى الصارخ ،
ى شعب آمن وادع .. سلبوه
ما يملك .. سلبوه موطنه ..
ه .. سماءه .. هواءه ..
توا شمله .. ونهبوا ماله ..
وا ابناءه
دعه من فظائعهم وظلمهم ..
جحهم .. وسفالتهم ونذالتهم
دعه من مساوئهم الطبيعية ،
تداءاتهم العامة سيسويها ..
اب عام بينهم وبين العرب..
ساب أعم .. بينهم وبين الله
عه من كل هذا ..
ن الذى يشغل ذهنه الان ..
اب خاص .. بينه وبينهم ..
لك هو الذى يشعل حقده ..

ان بينــه وبينهم .. ثارا شخصيا ..

بينه وبينهم .. دم عسران .. الصعيدى الذى سفكوا دمه ... دون أن يأخذ بثاره أحد ..

ومن أحق بأخذ الثار منه ؟

لا يكفيــه عشرة منهم .. سيجعلهم .. خمسة عشر .. او عشرين أن امكن .. وسـيذهب بنفسه الى والد عسران الصعيدى .. ليطفىء غيظه .. ويخبره انه ثار لابنه .. ويصف له كيف قتل العشرين صـهيونيا وروى الرمال بدمائهم .

***

وتحركت الدبابات حتى وصلت الى (التبات) المقاطعة للطريق ، والتى احتلتها المدفعية .. وبدات الدبابات تتخذ مواقع دفاعيــة مستترة وراء (التباب) لا يبدو منها سوى فوهات مدافعها المطلة على الفراغ المظلم العريض ... كأنها عيون ساهرة مترقبة ..

وجلس « مراد » يرقب الظلمات .. واذناه مرهفتان .. منصتتان .. الى الطلقة الاولى التى ستؤذن بالمعركة .. واحساس مريح يملأ نفسه .. وهو يشعر ان المعركة تقترب وتذكـر لحظتها « نهى » الفتاة الفلسطينية ، وحـديث « ابراهيم » و « نادية » الصغيرة معها عن وطنها ..

كانت « نهى » فى تلك اللحظات، تقف بالقرب من نافذتها الزجاجية، التى تعودت التطلع منها ، بينما انهمك « ابراهيم » فى عد دقات الساعة المثبتة على الحائط .. ثم ساد الصمت برهة ، واخـذ



« ابراهيم » يتمتم وكأنه يحدث نفسه :

ـ كان يجب ان اكون هناك ..

ـ وماذا تستطيع ان تفعل ..

ـ أى شيء غير الجلوس هنا ..

ـ هل كلفك احد بعمل ما ؟ ..

ـ كلفونى بتعزيز حقول الالغام على جانبى الطريق .. وقـد انتهيت من تعزيزها خلال النهار ..

ـ ماذا تريد ان تفعل اكثر من ذلك ؟

ـ لست أدرى .. انى فقط احس بقلق ..

ـ لا تدع ضميرك يثقل عليك بلا مبرر .. عندما يحتاجون اليك سيطلبونك ..

وفجأة سمع دويا .. دويا شديدا أعقبه دوى شديد آخر ..

وانصت « ابراهيم » مأخوذا ..

وساد الصمت برهة .. ومالبث حتى قطعته « مديحة » زوجتـه قائلة :

ـ اتظنهم قد اقتربوا ؟

ـ من يدرى ..

ـ اقتربوا الى هذا الحد ..

ـ لا أظن .. قد تكون مدافعنا .

وتوالى الدوى .. شديدا قريبا .. واندفعت « نهى » نحو الباب الخارجى وبعد لحظات قصـيرة عادت مسرعة وهى تصيح :

ـ انهم يهجمون ..

وابصر « ابراهيم » « نهى » بجسدها النحيل .. وقد اغرق المطر شعرها ، وتمالك « ابراهيم » نفسه واقبل على « نهى » يربت على ظهرها ، ويهدىء روعهـا قائلا :

ـ لا تخافى يا « نهى » ..

ـ لست خـائفة .. انى ا
ان اخرج لالقاهم .. كيف يجر
على الوصول الى هنا ؟ ! .

وجرها « ابراهيم » من ي
بشدة تجاه المدفأة ..

ـ اجلسى هنا .. انك ستمو
من البرد .. اجلسى ..

ولم تجلس « نهى » ، واج
متوسلة والدموع تخنقها :

ـ لا اسـتطيع ان أجلس
عندما جلسنا اول مرة .. دخ
علينا وذبحـونا .. لا يجب
ننتظر حتى يصلوا الينا .. لا ي
ان نجلس هنا أمام المدفأة ..
يدقون أبوابنا ..

الى اللقاء الاحد القادم ..



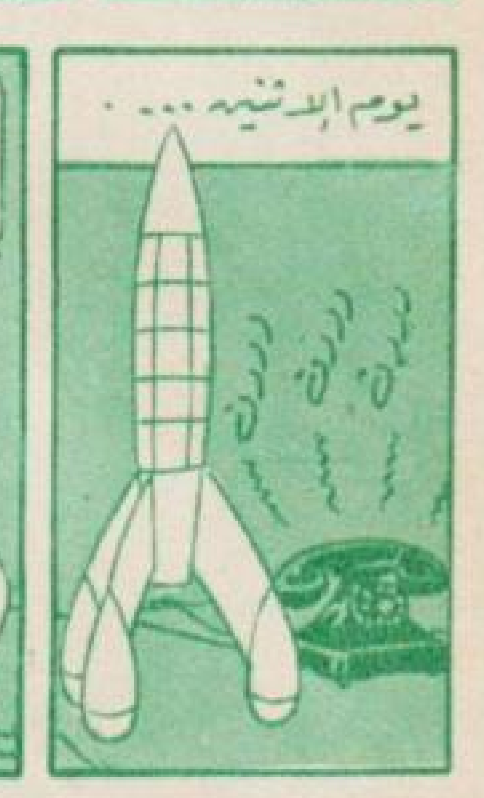
مغامرات
تم تم

رحلة إلى القمر



















... وطبعا انتم واضعين فى اعتباركم كل هذه المخاطر .. واحنا اختارناكم للتغلب عليها .. لكن فيه حاجة ثانية: التجربة ممكن تتعرض للنجاح أو الفشل .. لأن أعداءنا ممكن جدا يحاولوا يغيروا اتجاهكم ويذيعوا عليكم اتجاهات غلط ليضمنوا وقوع الصاروخ فى أيديهم

واضح إنها رحلة مرحة جدا ..



وفى مقر الجواسيس ...

مساء الخير! أنا "ميلر" .. استلمت حالا الإشارة دى .. "الرسالة اكتملت. العملية بدأت .." "كل شىء على ما يرام" ..

* للتعارف * عادل محمود على - ٢ ش السندباد بلوك «١» بجوار جراج ...

للفنان العالمى
ريمى إيرچيه



دعى « برجل » صديقيه « تمرتم وهادوك » الاشتراك معه فى رحلة الى القمر كما لحقبهما المخبران « تيك وتاك » ، وكانت هناك عصـــابة تتجسس على مركز صنع الصاروخ المقام فى منطقة خاصة ، تقع تحت حراسة مشـــددة ، ولكن الكابتن « هادوك » قــرر عدم الاشتراك فى الرحلة ، وايده فى رايه « تيك وتاك » ومرة اخرى احتج « هادوك »







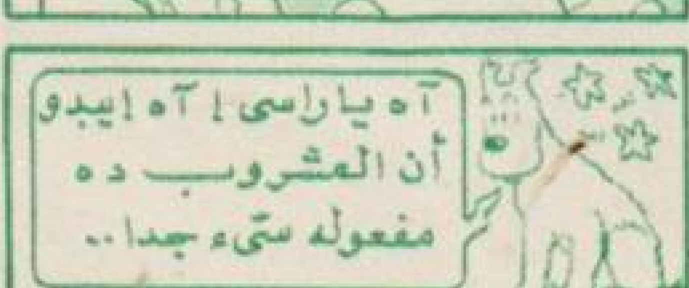
























جدو.. وجاره العزيز جداً



كتبها: يوسف جبرا — رسمها: محمد التهامي



















* للتعارف * حنان محمود على – ٢ ش السندباد بلوك (أ) بجوار جراج البلدية















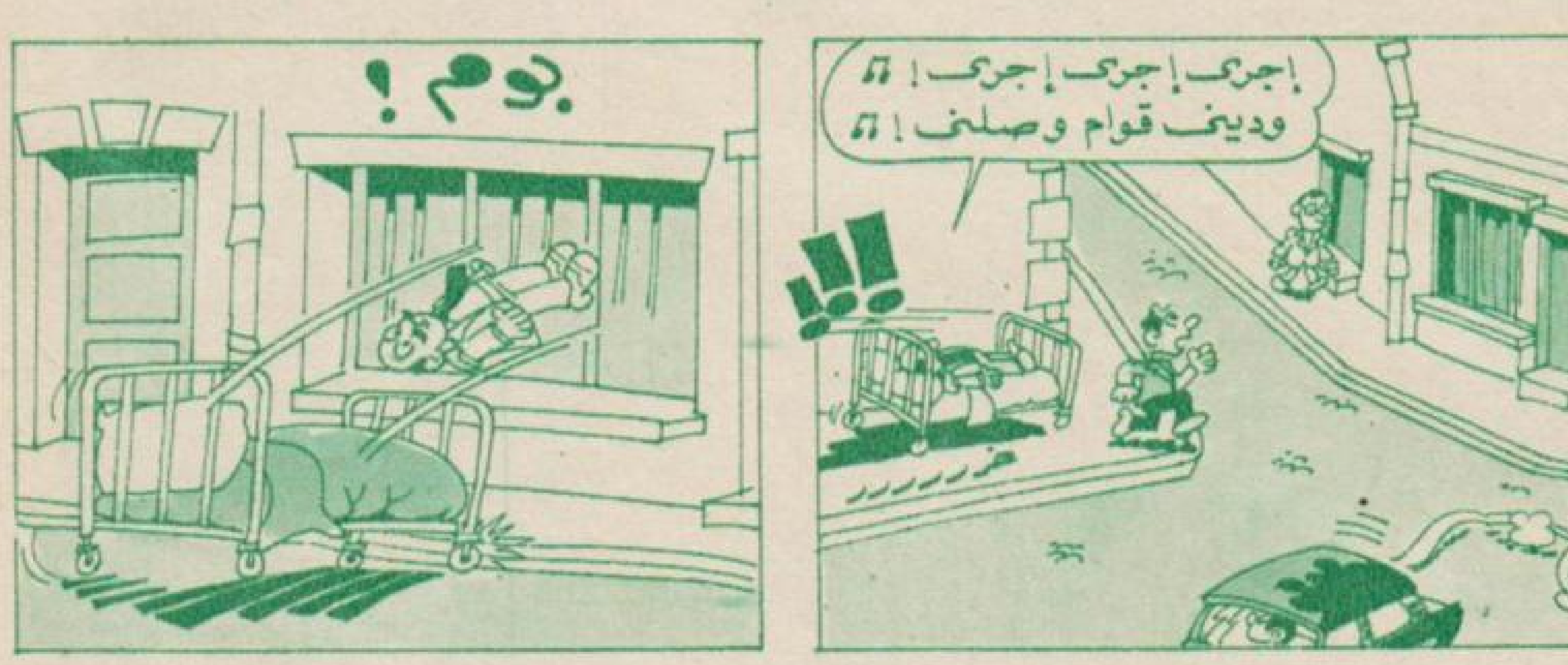




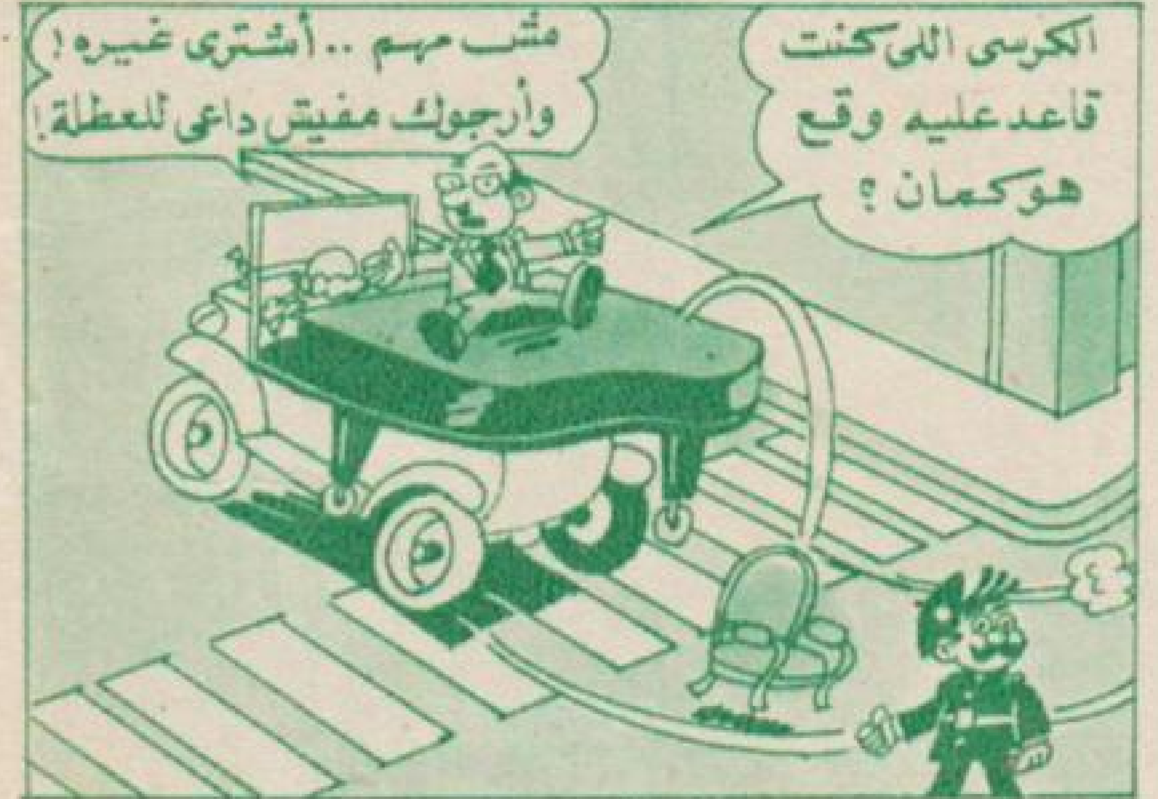
للتعارف * محمود عبد الغفار محمود
بلوك ١٧ مدخل ٢ ش محمود خفاجي ـ حلوان


ياراجل خليك قاعد معايا شوية !
لا ياعم ! أنا تعبان أروح أستريح أحسن !
قهوة النيل


خطك من السما !
قهوة النيل


إجرى إجرى إجرى ! ♫
وديني قوام وصلني ! ♫
بوم !


عندك ميعاد مع الدكتور ؟


الكرسى اللى كنت قاعد عليه وقع هوكمان ؟
مش مهم .. أشترى غيره ! وأرجوك مفيش داعى للعطلة !


ياحلاوة ! جابوا كرسى للشاويش "بركات" !
للمرة الألف .. حاسب حاسب !
كأنى لا أسمعه ! هوده الحل الوحيد !!





















للمعارف * عادل محمد فتحي ـ
٥ ش محب ـ بجوار قصر الثقافة بالمحلة الكبرى


إيه اللى جاب البيانو هنا ..؟
وماله ؟ زيادة الخير خيرين !
بانج !


جارى ؟ أين أنت ؟ أين أنت ؟


ضرورى ألاقيه ! بأى شكل .. بأى ثمن !!


من فضلك .. شفت جارى ؟ هو راجل سمين طيب .. عيبه الوحيد إنه لا يحب مساعدة من أى إنسان !
؟!


لابد أنه الرجل العجيب غريب الأطوار اللى كان راكب بيانو ..
وبعد ساعات طويلة من البحث توجه جدو إلى قسم الشرطة .


جارك ؟ نعم ! أعتقد أنه فى الداخل !
مركز الشرطة


جارى العزيز !
هو جارك ؟ ده لا يستحق أن يكون جار أحد ! لقد أثار الفوضى فى المدينة كلها إنت شفته وهو راكب البيانو فى الشوارع ؟


أنا ؟ مستحيل أبقى جارك .. لابد أعزل لابد .. حتى لو اضطريت أروح القمر مستحيل .. ضرورى .. لابد ..
ليه ؟ عملت لك حاجة ؟
تمت

البنات تصفق...
لكن الصبيان تلعب

رياضة الدرّاجات البخارية "الموتوسيكلات"



● اللاعب . يكاد يطير من على الارض بدراجته البخارية ويظل طوال فترة السباق ، واقفا ويوجهها بين قدميه ، يمينا ويسارا ... وهذا يعرضه للوقوع كثيرا :

بقلم : حسن نعيم

تعال نقرأ المقال على الصفحة التالية

هذه الرياضة عنيفة الى حد كبير ، يعشقها الصبيان ، ويستمتع بالفرجة عليها فقط ، البنات .. والسباقات تجتذب عددا كبيرا من المشاهدين أكثرهم من الجنس الناعم اللطيف، ويصفق بحماس لعروضها المثيرة .. وتعتبر سباقات الدراجات البخارية فى الطرق الوعرة ، من اقدم الرياضات ، وحكام هذه الرياضة يسجلون سرعة اللاعب ، وليس قدرته او مهارته ..

أنواع الدراجات البخارية

على فكرة ، الدراجات البخارية التى يمكن ركوبها فى الطرق العادية ، لا يمكن استخدامها فى السباق، أيضا الدراجات التى تستعمل فى السباق ، لا يمكن ركوبها فى الطرق العادية ، لان تصميمها لا يسمح بذلك لذا ، لابد أن يجد اللاعب طريقة أو وسيلة ما ينقل بها دراجته الى أرض السباق .. لكن فيما مضى ، وأيام زمان ، كانت تستخدم ذات الموتوسيكلات للركوب كوسيلة مواصلات ، وأيضا للسباق ، ثم حدث التطوير ، الى درجة أصبحت هذه الدراجات تختلف تبعا لنوع السباق الذى يشترك فيه اللاعب ..

والموتوسيكلات الخاصة بالسباق عادة خفيفة ، ويتراوح وزنها ما بين ٧١ و ١٠٠ كيلو جرام ، لتعطى اللاعب اكبر سرعة ممكنة ، باقل جهد ممكن ، واغلب هذه الدراجات ذات سرعتين عدا النوع الانجليزى واسمه BSA فهى ذات اربع سرعات مثل السيارة الصغيرة ..

وهذه الموتوسيكلات لها عجلة أمامية كبيرة ، والعجلة الخلفية صغيرة وعريضة نوعا ما .. ولكن الكاوتشوك ذو نتوءات قوية جدا ، ليتحمل السير بسرعات كبيرة وأن تقفز دون توقف أثناء السباق ، بقوة احتمال كبيرة جدا ، فهى عادة تجرى فى طرق وعرة وجبلية ، وفوق الجليد ..

الملعب

الملعب ينقسم الى أجزاء ممنوع الوقوف فيها ، أو حتى وضع القدم على أرضها .. وممراته قصيرة الطول الا انها صعبة المرور بسبب الموانع المائية ، والعوائق الصناعية ، للتدريب على السباقات ..

أرض السباق

شرط أساسى الا يقل طول أرض السباق عن ١٥٠٠ متر بالنسبة للسباقات الدولية ، و ١٠٠٠ متر للسباقات المحلية ، و ٨٠٠ متر لسباقات المحافظات، أما عرض الملعب ، فعادة لا يقل عن أربعة أمتار للدراجة التى تحمل لاعبا واحدا ، وستة أمتار للدراجات البخارية التى يكون بصحبتها عربة جانبية .. ويصل طول أرض السباق الى حوالى ٢٠ كيلو مترا ، يجريها اللاعب مرتين أو ثلاث مرات ..

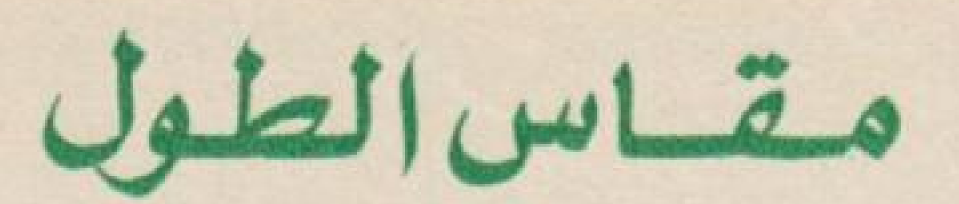
بطل أبطال هذه الرياضة

اسمه « ماك كوين » ،وهو فى ذات الوقت احد نجوم السينما العالميين ،ولكنه يفضل عليها رياضة سباق الموتوسيكلات ويقول : ان دخول السباقات له شروط .. واللاعب له شروط .. وهذا موضوع حديثنا الاحد القادم ...

والى اللقاء



● بطل من ابطال السباقات الدولية ونلاحظ انه يضع قناعا واقيا يحميه من الاخطار ، والحفر والمطبات .



مقاس الطول

هديتنا يا صاحبى هذه المرة ، تعيش معك العمر كله

طريقة العمل :

● احضر مقصا وزجاجة صمغ .. وموسى

● قص بين الاشرطة عند الخط الابيض الرفيع الذى يفصل بين كل شريط وآخر شكل (١)

● صمغ طرفى كل شريط .. اى صمغ كل شريط بالاخر .. مثلا : رقم ١٤ يصمغ عند رقم ١٥ .. وهكذا حتى نهاية مقاس الطول عند رقم ١٠٠

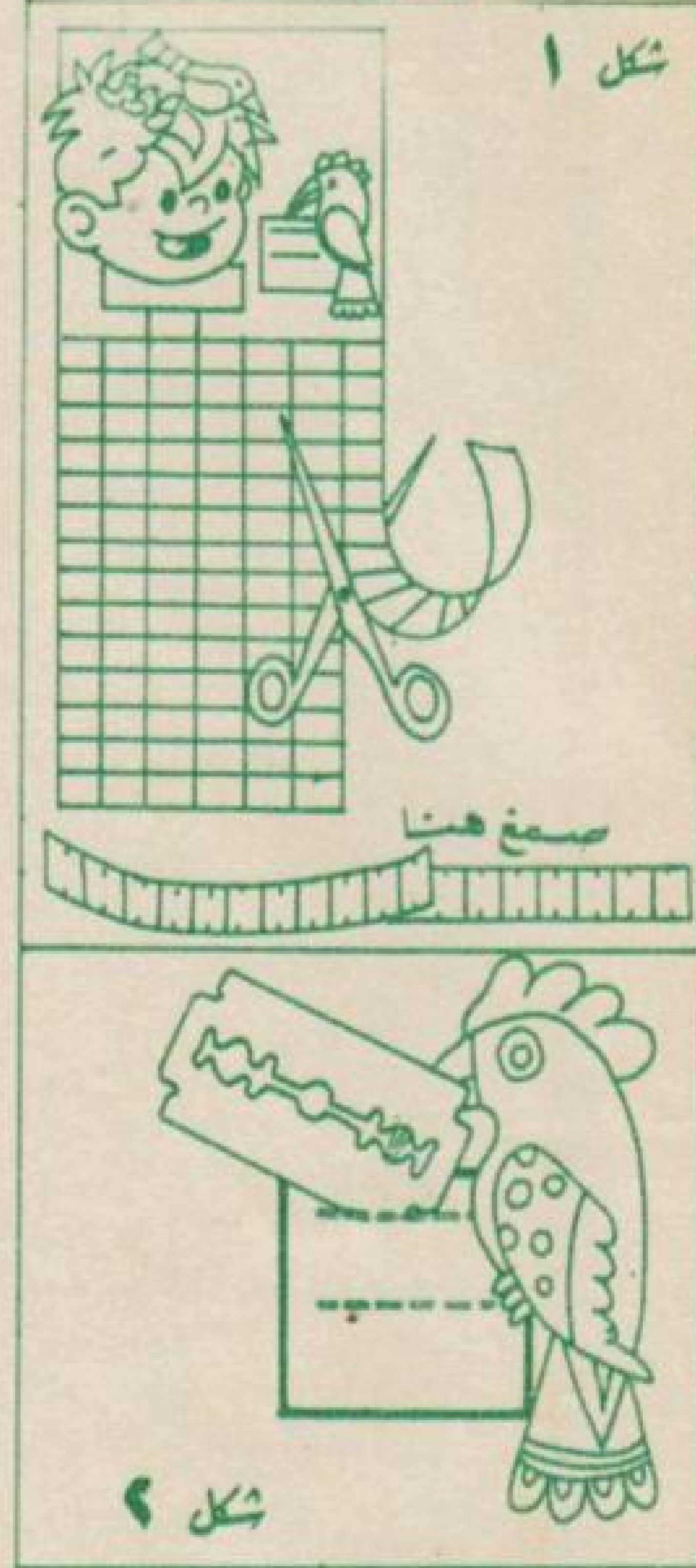
● قص حول طائر نقار الخشب بعناية ثم افتح بالموسى عند النقط شكل (٢)

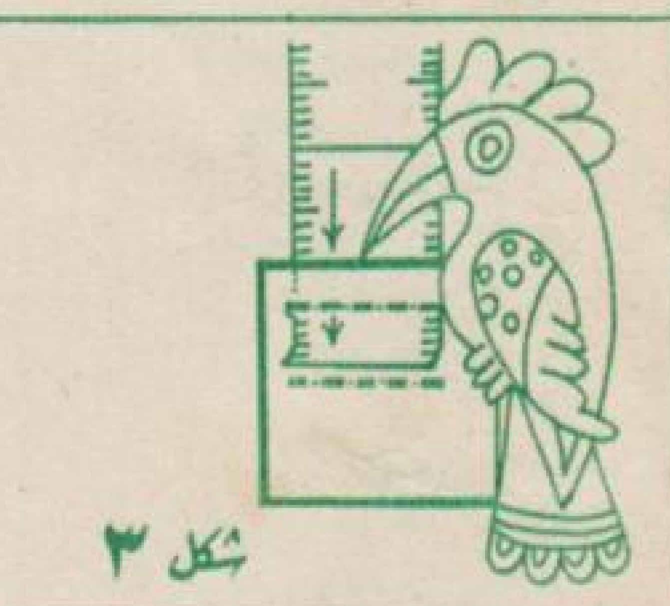
● ادخل مقاس الطول من بدايته فى الفتحات التى عملتها بالموسى كالشكل « ٣ » . حتى يتحرك نشار الخشب على المقاس حسب طول سيادتك بسهولة

● والان صديقى ، ثبت مقاس الطول على الحائط بارتفاع متر واحد ، ثم قف صاحبى معتدلا ، شد رجليك وظهرك الى المقاس ، حرك نشار الخشب حسب طولك الى المقاس ، ثم اجمع رقم ١٠٠ على الرقم الذى اشار له نشار الخشب .. فاذا ظهر لك على المقاس رقم ٥٦ فان طول سيادتك ١٠٠ + ٥٦ = ١٥٦ سم

اسعد الاوقات دائما مع سمير ، وهدايا سمير

شرح هدية العدد :





الأرقام التى يتضمنها هذا الجدول هى معدل الوزن المتوسط المناسب لكل طول ، وذلك فى سن الخامسة عشر وسن العشرين .

الطول للبنات	١٤٢,٥	١٤٥	١٤٧,٥	١٥٠	١٥٢,٥	١٥٥	١٥٧,٥	١٦٠	١٦٢,٥	١٦٥	١٦٧,٥	١٧٠	١٧٢,٥	١٧٥	١٧٨	١٨٠
الوزن ١٥ سنة	٤٥,٣	٤٥,٨	٤٦,٢	٤٧,١	٤٨,٥	٤٩,٨	٥١,٢	٥٢,٥	٥٤,٤	٥٦,٢	٥٨	٥٩,٨	٦١,٦	٦٣,٤	٦٥,٧	٦٨
الوزن ٢٠ سنة	٤٧,٦	٤٨,٥	٤٩,٤	٥٠,٣	٥١,٦	٥٣	٥٤,٤	٥٥,٩	٥٧,١	٥٨,٩	٦٠,٧	٦٢,٥	٦٣,٥	٦٥,٧	٦٧,٥	٦٩,٨

الطول للصبيان	١٥٠	١٥٢,٥	١٥٥	١٥٧,٥	١٦٠	١٦٢,٥	١٦٥	١٦٧,٥	١٧٠	١٧٢,٥	١٧٥	١٧٥,٥	١٨٠	١٨٣	١٨٥,٥	١٨٨
الوزن ١٥ سنة	٤٦,٢	٤٧,١	٤٨,٥	٤٩,٨	٥١,٢	٥٣	٥٤,٨	٥٦,٦	٥٨,٤	٦٠,٢	٦٢,١	٦٤,٣	٦٦,٦	٦٨,٩	٧١,١	٧٣,٤
الوزن ٢٠ سنة	٥٠,٧	٥١,٦	٥٣	٥٤,٤	٥٥,٧	٥٧,٥	٥٩,٣	٦١,٢	٦٣	٦٤,٨	٦٦,٦	٦٨,٤	٧٠,٧	٧٢,٩	٧٥,٢	٧٧,٥

٣- مسابقة أين الكرة ؟



● يا أصدقاء .. يا اعزاء.. وصلتنا جواباتكم ردا على الحلقة الثانية شكرا ، وهى تحت الفرز الان .. والنتيجة وأسماء الفائزين الاحد ٢٠ يناير باذن الله ..

وهذه لقطة ثالثة من الملاعب ، ترى فيها نجم الكرة «على أبو جريشة» والمطلوب يا صديقى أن تعرف : « اين الكرة ؟ » هل هى الدائرة رقم ١ أو ٢ أو ٣ أو (٤٤)

للفائزين نقدم ١٠ جوائز :

محفظة جلد ـ حبل ـ قلم حبر ـ رواية بنت الشمس والقمر ـ حكاية ملابس الامبراطور ـ ٢ سلسلة مفاتيح ـ ٢ كيس هدايا سمير ـ مجموعة طوابع بريد ..

ولنا رجاء بسيط :

● ان تصلنا جواباتكم فى موعد أقصاه ١٣ يناير ١٩٧٤ ..

● وان تكتب على الظرف مجلة سمير .. مسابقة : «اين الكرة» .. والعنوان ١٦ شارع محمد عز العرب .. القاهرة ..

● أسماء الفائزين تنشر الاحد ٢٧ يناير ١٩٧٤

والى اللقاء مع الحلقة الرابعة الاحد القادم .



عزيزتى أختى وابنتى

بثينة البيلى

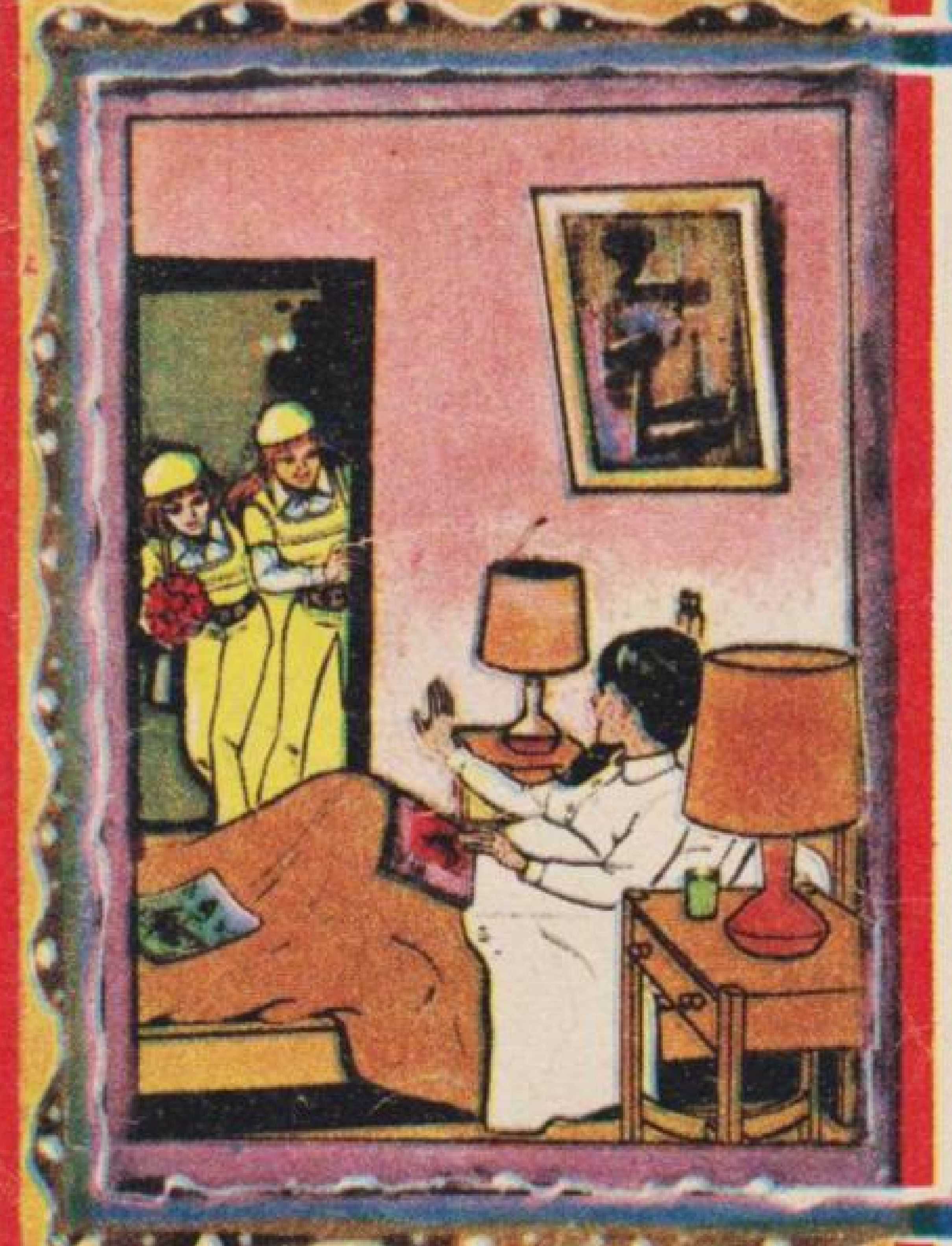


هل أنت مسرفة ؟

هل تعرفين عزيزتى ان الاسراف « مرض » ؟ او هو مثل المرض ،لان صاحبه لايستطيع المقاومة الا اذا عالج نفسه، ان الشخص المسرف لايستطيع مقاومة اغراءات الصرف وهو ضعيف امام اى شىء يراه ، فيسرع الى شرائه.. ومن ظواهر مرض الاسراف هو ان اصحابه دائما مفلسون .. فهل انت من هذا النوع؟ ارجو الا تكونى كذلك .. واذا اردت التخلص من هذه العادة فابدئى من اليوم التدريب .. كم قرشا معك ، قسمى القروش على عدد الايام ولا تتعدى فى صرفك ماحددته لنفسك، بل يمكنك ضغط مصروفاتك فى احد الايام او الامتناع نهائيا عن الشراء وفى اليوم التالى تشترين اشياء اكثر ..

الاقتصاد شىء مهم جدا فى حياتنا ومهما افلست فلا تقربى الحصالة .. فهى موجوده لتضيفى عليها قرشا مرتين او ثلاثا فى الاسبوع على الاقل .

اشترى ما تحسين انك فى حاجة اليه بالفعل .. وليس تقليدا للاخرين



زيادة $\frac{1}{4}$ ساعة فقط

عزيزتى اختى وابنتى .. من واجبات الصداقة المساعدة والاخذ باليد ، ومؤكد انت تفعلين ذلك مثلا : اذا مرضت احدى صديقاتك ، ماذا تفعلين؟!.. الحب والواجب يدفعانك لزيارتها والاطمئنان عليها ، آذن خذى معك باقة من الزهور ، ليس المهم كميتها انما اربع او خمس زهرات ، كفيلة بان ترسم على شفتيها ابتسامة الصحة والسعادة ، ايضا قصة مرحة يمكن ان تقطع بها الوقت .. واذا جلست اليها راعى ان يكون كلامك بصوت هادىء .. واذا احتاجت الى شىء فقومى فورا لمساعدتها .. احكى لها عن المدرسة وراعى ان تكون الاخبار كلها سارة ومضحكة ، اذكرى لها دائما ان كل الزميلات يتمنون عودتها سريعا، ومع كل هذا الكلام الرقيق راعى أن تكون زيارتك قصيرة حتى لاتجهديها ، يكفى ١/٤ ساعة فهناك اخرون يقومون بزيارتها ايضا .. اما اذا علمت ان مرض صديقتك من النوع المعدى ، فيكفى الاتصال بها تليفونيا بين الحين والاخر للاطمئنان عليها، وهذا ليس تقصيرا، بل هو حرص على صحتك وعلى من معك ايضا ، ولكن ايضا يمكنك ارسال هدية مناسبة مثل الورد والقصص او زجاجة ماء كولونيا ، مع رسالة تمنحها الامل فى الشفاء.



المطوف

- سؤال .. ما معنى مطوف ؟

● المطوف هو المسئول عن الحجاج من وقت وصولهم الى الاراضى السعودية حتى يوم الاستعداد للسفر عائدين الى بلادهم .. مسئول عن المبيت والانتقالات وغيرها. وعليه تذكير الحجاج باعمال الحج فى مواعيدها .. ويعاونه الدليل ..

- ماذا يأخذ المطوف ؟.

● حوالى ١٥ جنيها .. الا اذا طلب الحجاج خدمات زائدة .. فانه ياخذ اجرها

- ما المسافة بين جدة على البحر الاحمر ، ومكة المكرمة ؟ ..

● ٧٥ كيلو مترا تقطعها السيارة فى ساعة تقريبا .

- وبين جدة والمدينة ؟ .

● ٤٢٥ كيلو مترا ..

- ما أهم أعمال الحج ؟.

● الطواف بالكعبة .. والسعى بين جبل الصفا وجبل المروة .. والوقوف بجبل عرفات .. يوم التاسع من ذى الحجة ... اما اليوم العاشر فتذبح فيه الذبائح بعد صلاة العيد .. « فصل لربك وانحر » ... (سورة الكوثر - الاية ٢)

غدروا بالمسيح

كان اليهود يحلمون بظهور المسيح ، ليخلصهم من العذاب والذل الذى أصابهم من الحاكم الرومانى « هيرود » .. وعندما ظهر المسيح ، دعا الى تحرير قومه وبدأ جهاده لتخليصهم من الظلم والاضطهاد .

وخشى الرومان على حكمهم من خطر دعوة المسيح .. وكان من بين اتباع المسيح وتلاميذه رجل يهودى اسمه « يهوذا الاسخريوطى »، ودفع رجال الحكومة الرومانية ثلاثين قطعة فضة لليهودى «يهوذا» لكى يدلهم على أسرار السيد المسيح حتى يقبضوا عليه ويقدموه الى المحاكمة ..

ونجحت خطة الغدر ، وتمكن الرومان من توجيه التهم الى المسيح وتقديمه الى المحاكمة، لانه يدعى انه جاء ليخلص الشعب .. وقد لاقى المسيح فى هذه المحاكمة اشد العذاب ..

وبعد أن أدرك « يهوذا الاسخريوطى» جريمته فى حق السيد المسيح وحق شعبه ، ندم على ذلك وانتحر .. لانه خان استاذه العظيم مقابل رشوة تافهة .

ولكن هذا الندم لم يفد بشىء .. لان الغدر اليهودى .. كان هو السلاح فى يد الرومانيين ضد المسيح ..

وسجل التاريخ على اليهود هذه الجريمة .. والمسيح فى سن الثالثة والثلاثين من عمره .. اى فى العام ٣٣ لميلاد السيد .. المسيح .. ويوم الميلاد هو الذى يحتفل به المسيحيون فى انحاء العالم حتى اليوم .. واسمه « عيد الميلاد المجيد » ...

يارب ..!

يا رب .. هؤلاء أعداؤك .. واعداء نبيك .. وأعداء الدين .. انهم اعداء البشر
وانت كتبت عليهم الذلة ولعنتهم فى كتابك الكريم.
انصر جنودك يا رب على أعدائك .. كما قلت فى القرآن « وان جندنا لهم الغالبون » .. يا رب ..

قرآن كريم

« ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا »

صدق الله العظيم
(آل عمران - ٩٧)

اى أن الحج فرض على القادرين من المسلمين ..

أسماء الفائزين في مسابقة السيارات الصاروخية

جوائز المجموعة الرابعة :

فاز بمجلد سمير كل من الاصدقاء :

١ - مصطفى محمد سعود - بنغازى - ليبيا - ٢ - صلاح أحمد عباس - أم درمان - السودان - ٣ - فيكتور فايز ناشد - سوهاج - ٤ - محمد عبد الخالق شوقى - سوهاج - ٥ - زكريا محمود عثمان برمان - قنا ٦ - .محمد محمد الهادى نوار - فاقوس شرقية - ٧ - مجدى مأمون عبد النبى - المحلة الكبرى - ٨ - أحمد محمد عبد السلام البلاط - فوه. كفر الشيخ - ٩ - رأفت حسنى محمد حجر - مهناى • مركز الباجور - ١٠ - أشرف كامل عبد العزيز بنى مزار - ١١ - سليمان صالح عثمان محمد - بهتيم - ١٢ - سامح جلال عبد العظيم - أبو ستة - بهتيم - ١٣ - أسامة أحمد عبد الرحمن طنطاوى - الزقازيق - ١٤ - عبد المجيد محمد بدوى محمود - أسوان - ١٥ - سامى محمود على الجيزاوى - أسيوط - ١٦ - محمد حسن محمد حسن - فاقوس - ١٧ - نصر محمد يوسف التهامى - بنى سويف - ١٨ - عبد الباسط عمار سليمان على - أسيوط - رفعت موريس شنوده - الاقصر - ٢٠ - أحمد فتحى نظير - الاقصر •

وفاز بحكاية + رواية من روايات الهلال للصبيان والبنات كل من :

٢١ - جابر السيد عوض - دمياط - ٢٢ - عصام اللبان - فتوح - طرابلس - ليبيا - ٢٣ - حسام عبد المجيد المنجد - دمشق - سوريا - ٢٤ - طارق ماهى بشير - طرابلس - ليبيا - ٢٥ - عادل عبد الرحمن البسام - المنامه - البحرين - ٢٦ - المثل سليمان عبد العال - كسلا - السودان - ٢٧ - على ادريس على - بنغازى - ليبيا - ٢٨ - عمر محجوب محمد حسن - واد مدنى - السودان - ٢٩ سلوى الهادى الرويمى طرابلس - ليبيا - ٣٠ - زكى محمد يوسف - الخرطوم - السودان - ٣١ - جيهان محمد شعاد - طرطوس - سوريا - ٣٢ - فيصل بشير الخراز - مصراته - ليبيا - ٣٣ - فتحى احمد المجرش - طرابلس - ليبيا - ٣٤ - جمال الدين حاج حسن - حلب الرمضانية - سوريا - ٣٥ - محمد شيخ محمد بانافع - عدن الشيخ عثمان - ج.ى.د.ش - ٣٦ - فوزى على القريتلى - طرابلس - ليبيا - ٣٧ - أيمن محمد محمود محمد بدر - بنغازى - ليبيا - ٣٨ - جمال عز الدين شتا - طرابلس - ليبيا - ٣٩ - محسن على أحمد - عدن - ج.ى.د.ش - ٤٠ - طارق ضياء الحق - الطائف - المملكة العربية السعودية - ٤١ - غالب أحمد اليح - بنغازى - ليبيا - ٤٢ - كارل جورج منصور - طرابلس - ليبيا - ٤٣ - فتحى على الترهونى - طرابلس - ليبيا - ٤٤ - الهادى بسام حسن ساطع - طرابلس - ليبيا - ٤٥ - خالد فياض طافش - الرياض - السعودية - ٤٦ - مريم أحمد صالح أبو ناصيه - طرابلس - ليبيا - ٤٧ - عوض مفتاح جويلى - بنغازى - ليبيا - ٤٨ - محمد أحمد بوناصيه - طرابلس - ليبيا - ٤٩ - سحر أمين - طرابلس - ليبيا - ٥٠ - محمد على الترهونى - طرابلس - ليبيا - ٥١ - أمير محمد أحمد - أم درمان - السودان - ٥٢ - خالد عمر طريش - طرابلس - ليبيا - ٥٣ - خيرى مسعود سعيد جالوته - طرابلس - ليبيا - ٥٤ - عبدالوهاب الضوى جاد محمد - ادفو - السباعية شرق - ٥٥ - جمال محمد عبد الحليم - ادفو - ٥٦ - هشام سعيد محمد متولى - أشمون - ٥٧ - عبد الناصر على عبد الناصر - الغردقة - ٥٨ - عبد الهادى محمد أحمد - القناطر الخيرية - ٥٩ - السيد عبد الحميد - طنطا - ٦٠ - سعيد مصطفى ملحه سمنود - ٦١ - محمود اسماعيل الشربينى - رشيد - ٦٢ - محمود فاضل حسن على - أسيوط - ٦٣ - احمد محمد على أحمد - دشنا - ٦٤ - عماد الدين أحمد عبد الرحمن - المحلة الكبرى - ٦٥ - أحمد كامل حسين - أسوان - ٦٦ - محسن فهمى سويحه - الاقصر - ٦٧ - جمال على محمد منصور - أبو زعبل - ٦٨ - هشام محمد أمين عبدالسلام زويل - دمنهور - ٦٩ - محمد علاء الدين محمود أحمد - دشنا - ٧٠ - عادل محمد الحبشى - شبين الكوم - ٧١ - كمال محمود مرزوق - المنيا - ٧٢ - محمد مصطفى محمد البدوى - المحلة الكبرى •

وفاز ب ٢ حكاية من حكايات الهلال لشباب الغد كل من :

٧٣ - عادل محمد محمد ماريه - المحلة الكبرى - ٧٤ - عمرو محمد موسى زعير - المحلة الكبرى - ٧٥ - محمد عبد الله حسين - شربين - ٧٦ - محمد على ابراهيم - قنا - ٧٧ - سيد أحمد محمود مرسى - سوهاج - ٧٨ - محب موريس جرجس - الفيوم - ٧٩ - السيد عبد الفضيل محمد - المراغه - ٨٠ - مراد فايز نان - أسوان - ٨١ - ابراهيم حامد الشرقاوى - كفر الشيخ ٨٢ - عصام محمد أحمد محجوب - سوهاج - ٨٣ - عطيه سعد عطيه السعداوى - بركة السبع - ٨٤ - جمال عبدالغفار الشرقاوى - الزقازيق - ٨٥ - على فهمى حامد قطرى - دمنهور - ٨٦ - محفوظ نور صادق - أسوان - ٨٧ - هشام محمد ضياء الدين - طرابلس - ليبيا - ٨٨ -



ماهر كمال هلال - دمشق - سوريا
- ٨٩ - عادل فتوح اللبان - طرابلس
- ليبيا - ٩٠ - ابراهيم صبحي
الناطور - دمشق - سوريا - ٩١ -
احمد عبد الله اليوسفي - طرابلس
- ليبيا - ٩٢ - محيي محمود الصعيد
الجمل - بنغازي - ليبيا - ٩٣ -
ياسل جاه الرسول الامير - سنجه -
السودان - ٩٤ - نجاه محمد
الزقوزي - طرابلس - ليبيا - ٩٥ -
عادل سالم بن طالب - طرابلس -
ليبيا - ٩٦ - ثريه علي بن حكومه
طرابلس - ليبيا - ٩٧ - خالد علي
الحريبي - عدن - المنصورة -
ج·ى·د·ش - ٩٨ - صلاح تاوري
يعقوب - الخرطوم - السودان .

وفاز بكيس هدايا سمير كل من الاصدقاء :

١ - محمد متولي جبر علي - القاهرة
٢ - محمد محمود صبري جمال - شبين
الكوم - ٣ - محمود جلال قطب -
القاهرة - ٤ - مجدي محمد علي الفولي
- المنيا - ٥ - ماهر عثمان جمعة - القاهرة
٦ - زينب احمد عطية عبد السلام
- الواسطى - بني سويف - ٧ -
فاتن هاشم محمد الليثي - القاهرة -
٨ - مصطفى حسن صالح - أسيوط -
٩ - سمير عبد الحميد الصغير
- القاهرة - ١٠ - احمد عبد المجيد
همام - فرشوط - نجع حمادي -
١١ - شادية سيد ابراهيم - القاهرة -
١٢ - ماري ميخائيل عبدالله - اسيوط
- ١٣ - عزة علي عطية - الجيزة -
١٤ - عاصم محمد المجلي سعيد - قنا -
١٥ - سميحة عبد الهادي صالح
- القاهرة - ١٦ - اشرف فخري بطرس
- المنيا - ١٧ - اسلام ابراهيم محمد
- القاهرة - ١٨ - ايناس سليمان
كامل - قنا - ١٩ - نجيب ميخائيل
نجيب - القاهرة - ٢٠ - شحاتة عبد
المسيح قليني - قليوب البلد -
٢١ - سامح عبد العزيز زكي حنا
- القاهرة - ٢٢ - علاء أحمد حسانين
- سوقي - بلقاس - ٢٣ - صلاح
احمد سلامة - القاهرة - ٢٤ - هدى
عبد الرازق سيد - كوم امبو - ٢٥ -
أحمد فرغلي عبده فرغلي - القاهرة -
٢٦ - اشرف ابراهيم محمد الخضري
- راس البر - ٢٧ - حسين وري محمد
- القاهرة - ٢٨ - أيمن محمد محمد
البرنس - بركة السبع - ٢٩ جمال
مصطفى حسن - القاهرة - ٣٠ -
مصطفى محمد جمال الدين - سوهاج -
٣١ - علاء الدين محمد باشا احمد
- الجيزة - ٣٢ - بدوي صقلي موسى
- القوصية - ٣٣ - مها محمد لطفي
- القاهرة - ٣٤ - ابراهيم فايز حسن
المهدي - ابوحماد - ٣٥ - حسنية جمعة
محمد كنزي - القاهرة - ٣٦ - شكري
محمد عبد القادر - ادفو - ٣٧ -
لويس غبريال جرجس - القاهرة -
٣٨ - حسن السيد سيد موسى - فاقوس -
٣٩ - خالد احمد عبده احمد - القاهرة -
٤٠ - ياسر حسين شعبان - راس البر -
٤١ - أسامة عبدالحليم خزبك - القاهرة -
٤٢ - خالد محمد الشكناوي عبد
الرحيم - اسوان - ٤٣ - حمدي
خميس عثمان - القاهرة - ٤٤ - هاني
سليمان اسكندر ابراهيم - شبين الكوم -
٤٥ - مدحت محمود فؤاد - القاهرة -
٤٦ - نبيل ابراهيم رجب محمد
- منوف - ٤٧ - كريمة محمد محمد
الكيلاني - القاهرة - ٤٨ - مصطفى
محمد سليمان علي - ملوي - ٤٩ -
سامي علي محمود الجندي - القاهرة -
٥٠ - احمد حافظ احمد ابراهيم
- اخميم - ٥١ - اماني يوسف رياض
- القاهرة - ٥٢ - سعيد عبدالسميع
حسن رضوان - بنها - ٥٣ - جمال جمعة
عتريس - الجيزة - ٥٤ - محمد هشام
الزناتي خليفة - دكرنس - ٥٥ -
محمد طلعت نجيب احمد - القاهرة -
٥٦ - محمد فتحي محمد احمد - بني
سويف - ٥٧ - مسعد متولي محمد
متولي - القاهرة - ٥٨ - حلمي محمد
عبد الرحيم وشهرته حمدي - جرجا -
٥٩ - ايمان نصر حافظ محمد - القاهرة -
٦٠ - وفاء ابراهيم العزب مرموش
- ميت غمر - ٦١ - حاتم احمد
احمد منصور - القاهرة - ٦٢ - عزيز
العجمي علي سعد - كفر ابو ذكري -
دكرنس - ٦٣ - عادل محمد حسانين
خطاب - الجيزة - ٦٤ - احمد محمود
السيد ضاهر - بني مزار - ٦٥ - طارق
عبد العزيز محمود السيد - القاهرة -
٦٦ - عاطف محمد عثمان شحزه
- اسيوط - ٦٧ - احمد حسن منوفي
- القاهرة - ٦٨ - حسام محمد عبد
الحميد عبد ربه - قويسنا - ٦٩
محمد السمنودي عبد المجيد زلباع
- الجيزة - ٧٠ - عادل عبد الله محمد
عبد الله - قويسنا - ٧١ - محمد
رجاء حسن - القاهرة - ٧٢ - أحمد
زكريا عبد الحميد الرشيدي - سوهاج -
٨٣ - شاهيناز عبد الرحمن صالح
٧٤ - عادل نصيب عزب معوض - جرجا -
٧٥ - خالد عفت محمد حسن - القاهرة -
- ٧٦ - زينب حسن عباس الزمزمي - ميت
غمر - ٧٧ - أسامة عبد الفتاح محمد
مختار - القاهرة - ٧٨ - ابراهيم
عوض محمد سعيد - المحلة الكبرى -
٧٩ - رضا محمد رجب خزبك - القاهرة -
٨٠ - مجدي محمد قناوي - المنيا -
٨١ - هشام عبد الغني محمد - القاهرة -
٨٢ - خالد زبيع احمد جبة - البدرشين -
٨٣ - شاهيناز عبد الرحمن صالح
- الجيزة - ٨٤ - ابراهيم نجيب
ابراهيم عبده - منوف - ٨٥ - مدحت
يوسف متى - القاهرة - ٨٦ - عصام
علي عبد الرحيم - البلينا - ٨٧ -
عبد الحميد محمد جمال هرجه - القاهرة -
٨٨ - ابراهيم عارف ابراهيم - اسيوط -
٨٩ - لؤى محمود سعيد - القاهرة -
٩٠ - نصر الدين سلامة محمد رمضان
- اسنا - ٩١ - عفاف سمرة سمرة
الشامي - القاهرة - ٩٢ - حنان
احمد الطيب يوسف - ههيا - ٩٣ -
حسام محمد توفيق - فرشوط - ٩٤ -
احمد عبد المنعم مخلوف - منوف -
٩٥ - عبد الهادي عبد العظيم الحناوي
- تلا - ٩٦ - حسام احمد محمد
سلطان - دكرنس - ٩٧ - حسن عبد
المجيد زيادي - شبرا خيت - ٩٨ -
طارق الغريب السيد الريالي - دمياط -
٩٩ - خالد رزق رمضان - الجيزة -
١٠٠ - خالد محمد طه عوض - القاهرة -

ارجو ان تكون رسائل التهنئة قد وصلت جميع الاصدقاء ، ومبروك والى اللقاء مع مسابقات سمير ..



رئيس مجلس الإدارة
فكري أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
مديرة التحرير
بثينة البيلي
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرو التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ٢٠٠ قرش صاغ - في سائر انحاء العالم ٢٫٥٠ جنيه استرليني او ٩ دولارات . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب


هذه الرياضة المثيرة ..
يصفق لها البنات - ويلعبها الصبيان
كل شيء عنها صفحة ٢٥ و ٢٦
42


سمير
amirart1969
هدية العيد للأصدقاء :
مقاس الطول
مسابقة أين الكرة
٣ قصص كاملة
العدد ٩٢٦ - ٦ يناير ١٩٧٤ - ٤٠ مليما
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ماء .. ماء
ماء .. ماء ؟

يوم من الأيام .. فى حياة عصام



ـالث أيام العيد ..

ـا الماما .. ونطيت على رجلها .. ولبنى
ـ ذراعها على رقبتها .. وهشام
ـحها قبلة ، بصت لنا وعينيها
ـألنا ألف سؤال ، وتتهمنى
ـبالذات ، كأنى عملت عملة
ـت لها بسرعة :
ـلله .. والله .. ماعملت حاجة
ـشة خالص .. صح يابونبونة ؟"
ـت ماما ..
ـت خير إن شاء الله
ـوزين إيه بالضبط ؟!
ـدية وأخذتوها .. طالبين
ـنة مثلا ؟!" .. رد هشام :
لا ياماما .. الحكاية مش
ـه .. حضرتك فهمتينا غلط
ـية ومافيها ..."
عدته لبنى .. ولبنى خصوصا
تأثير عجيب على ماما
ى .. من فضلك ياماما ، خذينا

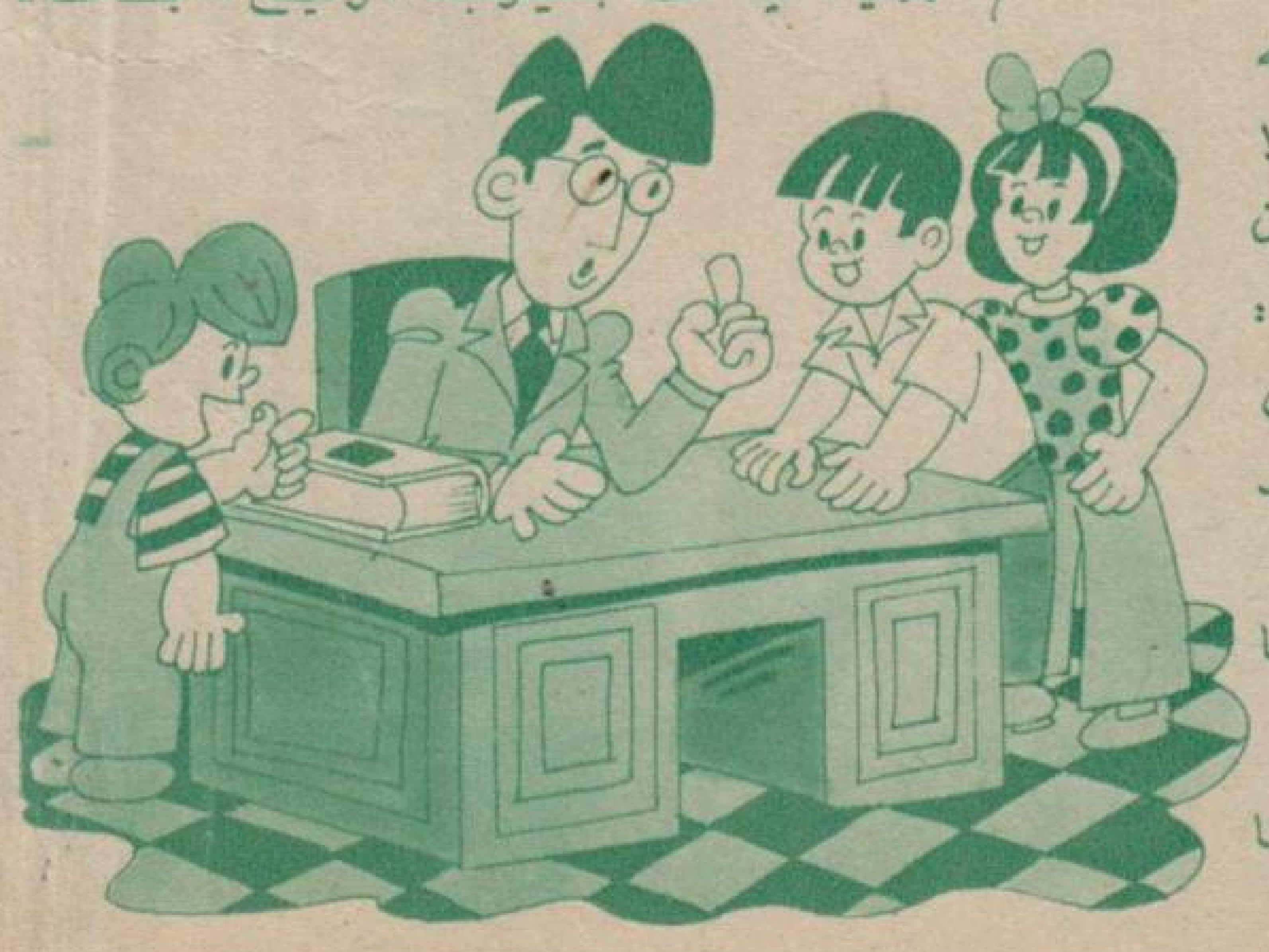
الملاهى .. أرجوك" .. ردت بطريقة حازمة .. واضحة جدا .. " أنا ؟! .. هو أنا عندى وقت ياأولاد للملاهى ؟! .. روحوا لأبوكم هو ياخدكم .." .. وجرينا على بابا وتحايلنا عليه : " ياسى بابا .. ممكن تاخدنا الملاهى ؟ .. حضرتك عارف إننا عمرنا مارحنا الملاهى .. أبدًا .. أبدا .. وأصحابنا كلهم راحوا الملاهى وحكوا لنا عنها حكايات خرافية الشأن والمنظر .. وحضرتك عارف وأدرى منا بالموضوعات دى .."

بص لنا وقال فى هدوء :

" والله أنا عارف حاجة واحدة بس .. إن عندى شغل كتير جدًا .. جدًا .. ولازم أخلصه الليلة دى .." .. وصرخنا فى صوت واحد :

"شغل .. شغل .. حتى فى العيد شغل !!
ده مش كلام .. ده حتى حرام .. وماما قالت لنا روحوا لأبوكم وهو ياخدكم الملاهى".

قام بابا من على مكتبه .. ومشى وايديه فى جيوبه .. رايح .. جاى ..




ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969